

MATERIALIEN

- Weich bleibender Ton, z. B. Creall Therm soft
- Bilder von berühmten Skylines
- Übungsblätter
- Bleistift

LERNZIEL

Geometrische Figuren in Gebäuden erkennen zu lernen und sie mit eigenen geometrischen Figuren zu gestalten.



THE SKY IS THE LIMIT

1



NEW YORK



MADRID



LONDON



TOKYO



AMSTERDAM



PARIS

Zeigen Sie Bilder von Skylines. Was fällt den SchülerInnen auf? Welche Formen und geometrischen Figuren erkennen sie? Was macht Skyline zu etwas Besonderem? Teilen Sie die Klasse in Gruppen von 3 bis 4 SchülerInnen auf.

2



Jede Gruppe entwirft eine Skyline mit geometrischen Grundfiguren und formt sie aus Ton. Wenn den SchülerInnen die Ideen fehlen, können Sie ihnen auch vorschlagen, die Grundfiguren einer berühmten Skyline aus Ton nachzukneten.

3



Wenn die Skylines fertig sind, präsentiert jede Gruppe ihre Skyline. Wie sind sie auf das Design gekommen? Welche Art von Gebäuden findet man in der Stadt?

